

Baraem Al Ain Privste School - Baniyas
All Classes, From KG to Grade12, Boys & Girls
Licence No. 130, 1985
مدرسة براعم العين الخاصة – بني ياس
جميع المراحل من الروضة حتى المرحلة الثانوية العامة بنين + بنات
ترخيص رقم : 130 لسنة 1985
اختبار تجريبي لـ
هيكل اللغة العربية
الفصل الدراسي الأول
2024/ 2023
الصف الثاني عشر
المعلم : أشرف عطية
أبوظبي /بني ياس /0509389349

أولا الجزء الورقي	40 درجة / الزمن ساعة ونصف

اقرأ الأبيات الشعرية الأتية للشاعر "البحتري "يصف فيها الربيع.

1. أتَاكَ الرّبيعُ الطّلقُ يَختالُ ضَاحِكًا   منَ الحُسنِ حتّى كادَ أنْ يَتَكَلّمَا
2. وَقَد نَبّهَ النّوْرُوزُ في غَلَسِ الدّجَى   أوائِلَ وَرْدٍ كُـنّ بالأمْسِ نُوَّمَا
3. يُفَتّقُهَا بَرْدُ النّدَى، فكَأنّهُ   يَبثُّ حَديثًا كانَ قَبلُ مُكَتَّمَا
4. وَمِنْ شَجَرٍ رَدّ الرّبيعُ لِبَاسَهُ عـ   ـلَيْهِ، كَمَا نَشَّرْتَ وَشْياً مُنَمْنَمَا
5. أحَلَّ، فأبْدَى لِلْعُيونِ بَشَاشَةً   وَكَانَ قَذًى لِلْعَينِ، إذْ كانَ مُحْرِما
6. وَرَقّ نَسيمُ الرّيحِ، حتّى حَسِبْتُهُ   يَجيءُ بأنْفَاسِ الأحِبّةِ، نُعَّمَا
7. فَما يَحبِسُ الرّاحَ التي أنتَ خِلُّهَا   وَمَا يَمْنَعُ الأوْتَارَ أنْ تَتَرَنّمَا
8. وَمَا زِلْتَ خِلاًّ للنّدَامى إذا انتَشُوا   وَرَاحُوا بُدورًا يَستَحِثّونَ أنْجُمَا

يختال:الزهو والتكبر// النوروز :عيد الربيع عند الفرس // غلس: ظلمة آخر الليل // يفتقها : يشق ويفتح // وشيًا: النقش على الثوب // منمنمًا :المزخرف // قذى : أوساخ العين التي تجمع عند مخرج الدمع ومفردها قذاة // انتشوا : الفرح والسعادة

1-حدد الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

....

....

....

2- اشرح البيتين الأول والثاني حسب فهمك للأبيات بأسلوبك .

....

....

....

3-حدد المحسن البديعي الذي يتضمنه البيت الخامس وبين نوعه وأثره البلاغي .

....

....

....

4- حدد الصورة الشعرية التي تضمنها البيت الأول واشرحها وحدد نوعها وقيمتها الفنية.

....

....

5- مِنْ كُلِّ زاهرةٍ تَرقْرَقُ بالنَّـــدى **** وكـأنّـَها عَيْنٌ إليكَ تَحـــــــدَّرُ

وازن بين البيت السابق والبيت الثالث لقصيدة البحتري

....

....

....

6-استنتج ملمحين من ملامح شخصية الشاعر"البحتري" وفق الأبيات السابقة .

....

....

7-حدد البيت الذي يتضمن حرفًا ناسخًا وبين اسمه وخبره وبين نوع الخبر.

....

....

8- ثانيا الكتابة اختر موضوعًا واحدًا من إحدى الموضوعين الآتيين واكتب عنه .

1-اكتب مقالًا إقناعيًا عن أهمية الاستدامة في الحفاظ على الموارد والحفاظ على البيئة .

2-كان يتجول في الصحراء بحثًا عن مكان يسكن فيه ويحميه من حرارة الشمس فلمح من بعيد نخلة وبها تمرًا ووجد بجوارها بئر مملوء بالماء ......اكتب قصة وأكمل هذا الحدث .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

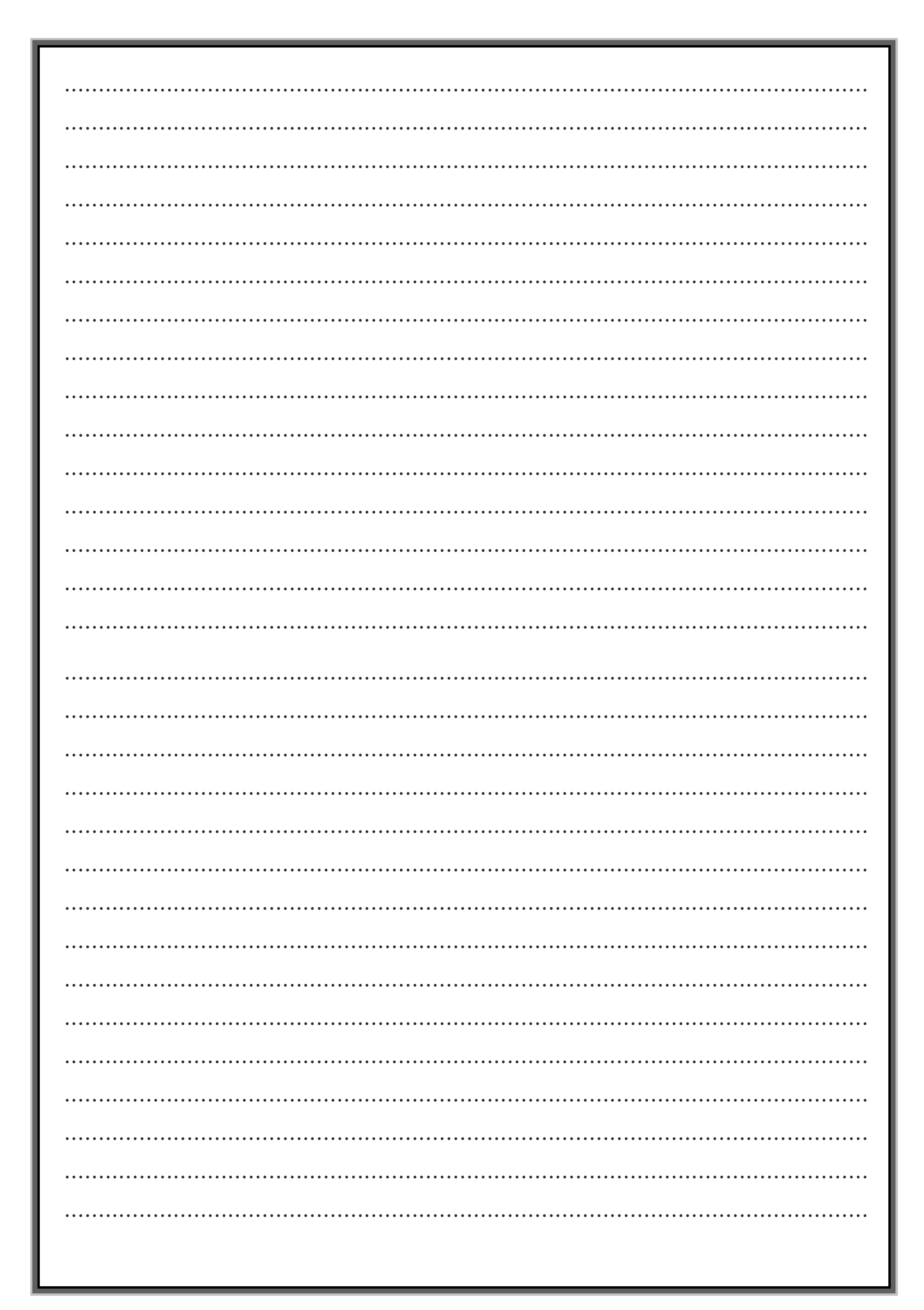
....

....

....

....

....



60 درجة / الزمن ساعة

ثانيا الاختبار الإلكتروني

أولًا–اقرأ النص السردي الآتي بعنوان (العجوز) ثم أجب:

يسمونها العجوز. أولادها والجميع. هي سيدة قديمة من نساء زمان في ثوبها رائحة أغنامها، وصدأ صندوقها العتيق، لم تفهم يومًا لما عليها أن تبدو بمظهرٍ لائقٍ بل لم تظن أن مظهرها غير لائقٍ اعتادت على حياة البادية التي يجب فيها الانتهاء من حلب الغنمات قبل المغيب، وخبزه ممزوجة برماد النار هي الوجبة الألذ بعد يوم حار وشاق. فما عرفت العجوز إلا أن الأيام يجب أن تكون هكذا بناتها وغنماتها وأبناؤها تعرفهم بالأسماء بالألوان بالأشكال كانت في تلك الأيام (الحرمة) لم يعرف لها اسم.

حين كبر الصِبية الصغار صارت تُعرف بـ (العجوز)، وأما(الشيبة) فقد مات منذ زمن فصار لابد من استقدامها للعيش في منزل أحد الأبناء.

الأكبر ذو رتبةٍ كبيرةٍ في الجيش، والتالي برتبة أكبر في الشرطة، واللاحق ذو منصب مرموق في مؤسسة حكومية، والذي يليه أستاذ جامعي والأصغر سافر إلى الخارج في بعثةٍ دراسيةٍ لم يرجع منها بعد .

والبنات صارت لهن بيوتهن الكبيرة، والعجوز تأبى مغادرة خيمتها، والناس يعيرون الأبناء بإهمال عجوزهم، فيصرون على استقدامها،إغراءها بالماء البارد، بالغرف المكيفة والفراش الوثير وبالأحفاد يلتفون حولها، ويعدونها بإحضارها لزيارة أغنامها كل أسبوع .ترضخ أخيرًا لتوسلاتهم.

في منزل الابن الكبير كانت الغرفة باردةً، والفراش باردًا ،والبيت باردًا .وكل شيء بارد .نسيت أن لها صوتًا ؛فلم تعد الغنمات تحدثها .الأحفاد لم تعرف كيف هي ملامحهم؟ فهم في المدرسة، لم يعودوا بعد. ظنت أن الخادمة هي زوجة الابن ،واستغربت كيف لا تفهم العربية؟

حين اشتد البرد رغبت بالانتقال لمنزل الابن الآخر،ثم الآخر،ثم الآخر، ثم الآخر، ثم الآخر، انتقلت بينهم كلهم، بيوتهم باردة. وتمنت العودة لغنماتها، لكنها كانت قد ماتت الواحدة تلو الأخرى. لم ترها أسبوعيًا، ولا شهريًا، ولا سنويًا، فقط أخبرتها إحدى العجائز في زيارة خاطفة أن غنماتها جميعها نفقت.

بالطبع لم تصدقها، اتهمتها بسرقتها فخرجت للشارع تريد العودة للخيمة ولغنماتها؛ لتتأكد بنفسها. فالشاة الحمراء كانت على وشك الوضع، أرادت أن تعرف ماذا وضعت؟ أتيسًا أم غنمةً، ربما توأمًا؛ فالغنمات الصغيرات قد تتأذى والغنمات الكبيرات تحتاج إلى العناية، وهي بعيدة منذ زمن، لم ترى شيئا، لابد أن تعود.

ارتدت عباءتها الخفيفة الباهتة لتعود إلى خيمتها ،وفي وسط زحام الشارع تعرفت عليها جارة ابنتها. وأعادتها للبيت، قالت:" كانت تقف وسط الشارع ،مثل ريشة في مهب الريح" . أولاد الجارة كان يتضاحكون. قالوا :"كانت مثل ساحرة المقشة منظرها مخيف".

الجميع كان له رأي. واتفقوا على عباة:" فضحتينا بين الناس يا العجوز".

العجوز عادت لغرفتها الباردة خلف المنزل، أحضرت لها زوجة ابنها أثوابًا جديدة، وابنها أحضر لها نعالًا جديدة، وابنتها أحضرت لها عبايات وشيلًا جديدةً، وزوجة ابنها الأخرى أحضرت لها عطورًا وبراقع جديدة، وأمروا الخادمة بتحضير طعام ساخن لها، وغسل فراشها وتبخير غرفتها، واشتروا لها عسلًا أصليًا لتشربه. وعينوا خادمة خاصة لخدمتها ومراقبتها، ولكن العجوز رمت كل الأشياء في صندوق الزبالة، واستعادت ثوبها المرقع ونعالها المقطعة، وراحت تخيطها.

شهد الناس أن الأبناء الكبار ما قصروا في عجوزهم، ولكن العجوز نكدةٌ، وحين شهد الناس هدأت عاصفة الأولاد، وإستراحت ضمائرهم ،والعجوز لزمت غرفتها ،لا تبارحها، ولا يعكر خلوتها أحد سوى الخادمة تأتيها بأطباق الطعام الذي تعيده كما هو في كل مرة؛ فالعجوز لن تأكل طعامهم،" العجوز نحيسة" هكذا يقولون.

ماذا تأكل العجوز؟ خطر ببال الابن أن يسأل الخادمة وقت الغداء، فأجابت بعربيتها المكسرة:" تأكل لبن يابس وخبز يخلي في صندوق مال هي" . يهز الابن رأسه متعجبًا ويتناول غداءه.

صارت الخادمة ترفض النوم مع العجوز؛ فهي تتحدث طوال الليل ،حتى في نومها، تقول أشياء كثيرة، تنادي على غنماتها، تتشاجر مع(شيبتها) وتنادي على صبية صغار؛ليعودوا للخيمة قبل حلول الظلام.

ماتت العجوز،كان كل شيء معدًا له.

خِيم العزاء كانت مشرفة أمام الناس، حضر ناس كثيرون، أصحاب الأولاد من المقامات الرفيعة، جيرانهم وزملائهم في العمل، والجارات والصديقات ،وصديقات الحفيدات، وأصدقاء الأحفاد الذين عادوا أخيرًا من المدرسة، حتى الابن المهاجر عاد لاستقبال المعزين مع إخوانه، فالناس ستأكل وجوههم إن لم يأت في عزاء أمه، صار كل شيء على ما يرام، لن تأكل الناس وجه أحدٍ، والعجوز صارت تحت التراب بكل ترتيبٍ وأناقةٍ.

أجب عن الأسئلة برسم دائرة حول رمزها الصحيح وفق فهمك للنص السابق:

1.ما الحدث المحوري للنص السردي السابق؟

أ. سكن العجوز في الخيمة مع غنماتها. ب.اتهام الناس للأبناء بتقصيرهم في حق أمهم .

ت. انتقال الأم إلى منزل أبنائها . ث. هروب الأم من منزل ابنها وعودتها مرة أخرى.

2. ما الفكره التي تود الكاتبة أن يصل إليها القارئ من خلال شخصية العجوز؟

أ. أن كبار السن قد يسببون إحراجًا كبيرًا لأبنائهم أمام الناس.

ب. أن كبار السن يشعرون بالغربة والوحدة في عالم ليس عالمهم.

ت. أن كثيرًا من الأبناء يعاملون أمهاتهم بقسوة.

ث. أن حياة البادية تؤثر في طبيعة الشخص فلا يستطيع أن يعيش في المدن .

3.ما المعنى الذي تستنتجه من قول الكاتبة في القصة (نسيت أن لها صوتًا)؟

أ. أن العجوز لا ترغب بالحديث مع أبنائها. ب. أن الغنمات صارت لا تتحدث مع العجوز.

ت. أن العجوز لا يتحدث معها أحد. ث. أن العجوز قد أصيبت بالبكم.

4. ما دلالة شعور العجوز الدائم بالبرد في بيوت أبنائها وبناتها؟

أ. أن بيوت الأبناء والبنات مكيفة. ب. أن العجوز كبيرة في السن ولذلك تشعر دائما بالبرد.

ت. أن العجوز اعتادت على الجو الحار في البادية. ث. أن العجوز تشعر بالوحدة والوحشة.

5.ما الذي يعكسه قول الأبناء عن أمهم "العجوز نحيسة"؟

أ. أنهم يدفعون عن أنفسهم تهمة إهمالها. ب. أنهم يشعرون أنها مصدر نحس لهم.

ت. أن طبع الأم سيىءٌ وصعب. ث. أنهم يشعرون بالحزن على الحال الذي وصلت إليها.

6. ما الذي دلت عليه عبارة" والعجوز صارت تحت التراب بكل ترتيبٍ وأناقة" في نهاية القصة؟

أ. أن الأم كانت أنيقه جدًا في حياتها وفي موتها.

ب. أن اهتمام الأبناء بأمهم كان لأجل السمعة أمام الناس.

ت. أن الأمة ماتت سعيدة ومرتاحة البال.

ث. أن الأبناء مهتمون جدًا بأمهم ولم يقصروا معها أبدًا.

7.حدد الجملة التي تتضمن صورة بيانية .

أ. شهد الناس أن الأبناء الكبار ما قصروا في عجوزهم، ولكن العجوز نكدةٌ.

ب. فهي تتحدث طوال الليل ،حتى في نومها، تقول أشياء كثيرة.

ت. هي سيدة قديمة من نساء زمان في ثوبها رائحة أغنامها.

ث. كانت تقف وسط الشارع ،مثل ريشة في مهب الريح".

8. كانت الغرفة باردة، والفراش باردًا ،والبيت باردًا .وكل شيء بارد .نسيت أن لها صوتًا(حدد الموقع الإعرابي لكلمتي باردة وصوتًا).

أ.مضاف إليه / خبرًا منصوبًا. ب. خبر للفعل الناقص / خبر للحرف الناسخ.

ت. خبر للفعل الناقص/ اسم للحرف الناسخ. ث.اسم الفعل الناسخ / اسم للحرف الناسخ.

ثانيًا النص المعلوماتي

اقرأ النص الآتي بعنوان(عام الاستدامةامتداد لسجل من الابتكار في العمل المناخي والتنمية المستدامة) ثم أجب عما يليه من أسئلة.

1.نشر عالِم الاقتصاد توماس مالتوس في نهايات القرن الثامن عشر مقالاً يحذّر فيه من تخطي النمو السكاني والاقتصادي قدرة الموارد المتوفرة للبشرية على كوكبنا، وهو ما يعرّضه لمخاطر استنزافها مستقبلاً، بما يؤثر على مستويات جودة الحياة ويؤدي لارتفاع تكاليف السلع وشح الموارد المتاحة.

2.كان ذلك المقال من أول التحذيرات المكتوبة المسجّلة التي تؤكد على أهمية التنمية الاقتصادية المستدامة، لكن مصطلح "الاستدامة" بحدّ ذاته لم يصبح مستخدماً في قطاع الأعمال سوى في ثمانينات القرن العشرين. وكان ذلك العقد نفسه الذي رسّخت فيه رئيسة الوزراء النرويجية السابقة الحاصلة على "جائزة زايد للاستدامة" عام 2016 "غرو هارلم برونتلاند" مسار التوعية المجتمعية بأهمية التنمية المستدامة من خلال الكتاب المرجعي "مستقبلنا المشترك"، الصادر عن الأمم المتحدة، والذي يُعرف أيضاً باسم "تقرير برونتلاند". ومرّ عقد آخر قبل أن تصبح الاستدامة راسخة في مبادئ المسؤولية المجتمعية المؤسسية.

3.ثم ومع تبنّي أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة عام 2015، استعادت لغة الاستدامة مفردات مقالة مالتوس التي تعود للعام 1798 لتشكّل خارطة طريق مشتركة تعزز مقومات السلام والتنمية للأفراد والمجتمعات والكوكب حاضراً ومستقبلاً.

4.واليوم، وبنتيجة العمل الريادي لمن وضعوا المسارات الأولى لمفهوم الاستدامة، أصبح هذا المبدأ أساسياً في حياتنا اليومية. ونعمل معاً حالياً، كمجتمعات أكثر وعياً وحكومات ملتزمة بالتخطيط للتنمية طويلة الأجل لمواطنيها، من أجل حلول تلبي احتياجات اليوم، دون تهديد مقدّرات أجيال الغد.

وجاء إعلان صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله"، عام 2023 عاماً للاستدامة ليتوّج مسار دولة الإمارات العربية المتحدة التي وضعت دائماً الاستدامة في قلب خططها التنموية، في خطوة ملهمة تدعو للفخر والاعتزاز.

5.وقد كانت دولة الإمارات سبّاقة في مبادرات العمل المناخي الهادف وبرامج الاستدامة، وهي تواصل قيادة مسار التفاؤل بمستقبل أفضل، أكثر أماناً وازدهاراً للكوكب. فكما قال المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه: "نحن الذين نعيش الآن فوق هذه الأرض مسؤولون عن الاهتمام ببيئتنا والحياة البرية."

واستضافة دولة الإمارات مؤتمر الأطراف "كوب28" في "عام الاستدامة" حدث في غاية الأهمية. فهي شريك ملتزم ومسؤول وموثوق على المستوى الدولي. وهي في موقع مثالي لتعزيز الإجماع الدولي على تصميم وتنفيذ حلول عملية للحد من الانبعاثات وضمان سقف ارتفاع حرارة الكوكب عند 1.5 درجة بحلول عام 2030.

وكلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، في إعلان عام الاستدامة، ترسم معالم استراتيجية شاملة واثقة حيث قال سموه: "سيكون 2023 (عاماً للاستدامة) في دولة الإمارات، يواكب استضافتنا لـ(كوب 28)..

تاريخنا ومنهجنا في الحفاظ على البيئة واستدامة مواردها ثابت.. وأدعو مجتمعنا إلى تبني أفكار جديدة ومبادرات نوعية تجسد الوجه الحضاري لبلادنا."

6.ومن موقعها كأول دولة في الشرق الأوسط توقع وتصادق على اتفاقية باريس للمناخ، والأولى في المنطقة التي تعلن "المبادرة الاستراتيجية لتحقيق الحياد المناخي 2050"، فإن دولة الإمارات في مكان متقدم لتحقيق رؤية صاحب السمو رئيس الدولة في دعم وتسريع العمل المشترك المبتكر لتحقيق التنمية المستدامة.

كما أن تنظيمها مؤتمر الأطراف "كوب28" في الموقع الذي انعقد فيه "إكسبو 2020 دبي" سيضمن إرثاً مستداماً للحدث، بعد أن نجح "إكسبو" في تحقيق تواصل العقول لصنع المستقبل، وسيصبح موقعه منصة نوعية لاستضافة القمة المناخية العالمية السنوية الأهم، ليجدد التزام مبادئ الاستدامة كأولوية لدولة الإمارات.

ويبقى تحفيز تحوّل عادل وشامل للطاقة ركيزة أساسية في التزام دولة الإمارات بالاستدامة في عامها وما بعده. وفي هذا السياق، سيتواصل تعاون دولة الإمارات مع الوكالة الدولية للطاقة المتجددة "آيرينا".

7.واستثمارات دولة الإمارات في مشاريع الطاقة المتجددة، محلياً وعالمياً، تتحدث عن نفسها. وهي تبني على عقود من الابتكار المناخي لتعزيز النمو الاقتصادي المستدام، حيث تضم اليوم ثلاثة من أكبر مواقع إنتاج الطاقة الشمسية الأقل كلفة على مستوى العالم. وهي أول دولة في المنطقة تطبّق تقنيات التقاط الكربون على مستوى صناعي، والأولى التي تطبق استراتيجية الانبعاثات الصفرية في طاقتها النووية السلمية، وهي رائدة في موارد الطاقة الناشئة ذات الحياد الكربوني مثل الهيدروجين.

إلى ذلك تلعب دولة الإمارات دوراً محورياً كصلة وصل عالمية بين الدول في جهود الاستدامة، حيث قادت استثمارات بأكثر من 50 مليار دولار في مجال مشاريع الطاقة النظيفة في ست قارات و70 دولة؛ 27 منها دول جزرية هشة مناخياً.

8.وإلى جانب مشاريع الطاقة المتجددة، تشارك دولة الإمارات بشكل فاعل في مبادرات استدامة أساسية مع الوكالة الدولية للطاقة المتجددة "آيرينا" بما في ذلك التوعية والتعليم، وإزالة الكربون، وتوفير مقومات الطهي النظيف في المجتمعات الأقل حظاً.

وتمثّل المشاريع المشتركة والمبادرات المتعددة التي نعمل عليها في وكالة "آيرينا" بالتعاون مع دولة الإمارات والمجتمع الدولي؛ بما في ذلك المحطات المناخية، النهج الشمولي الذي تعتمده دولة الإمارات لإشراك الجميع في جهود الاستدامة. وهو نهج تواصل توسيعه خلال عام 2023 عام الاستدامة وما بعده، فيما نساعد على تحوّل العالم نحو مستقبل مستدام وطاقة نظيفة متجددة خضراء.

أجب عن الأسئلة برسم دائرة حول رمزها الصحيح وفق فهمك للنص السابق:

1.ما الفكرة الرئيسة للنص السابق ؟

أ.الاستدامة من خلال المنظور العالمي وعلاقتها بالمناخ.

ب.دور الإمارات في المشاريع النظيفة لدعم مفهوم الاستدامة .

ت.الاستدامة عالميًا ودور الإمارات في تحقيق أهداف الاستدامة وعلاقته بمؤتمر المناخ.

ث.نشأة مصطلح الاستدامة وتعميمه عالميًا .

2.ما السمة الأساسية والأدلة التي ساقها الكاتب لدعم فكرته في الفقرة السابعة ؟

أ.تميزت بالواقعية مع استخدام الأدلة التاريخية .

ب. اعتمدت على الحيادية مع استخدامه للأدلة المنطقية .

ت. تميزت بالاحصاء والموضوعية وكان الأرقام والاحصاءات داعمة للفكرة.

ث.اعتمد على المجاز وسرد الوقائع في بيان دور الإمارات.

3. حدد الفكرة المحورية للفقرة الخامسة

أ. الإمارات الأولى عالميًا في وضع الأهداف العامة للاستدامة.

ب. الإمارات سباقة في الدعوة للتغير المناخي واستقبال مؤتمر المناخ وعام الاستدامة.

ت.الإمارات تدعو العالم لحضور مؤتمر المناخ ونشر مبادئ الاستدامة.

ث.الإمارات تقود العالم نحو عالم أفضل ومستدام .

4.حدد مفهوم الاستدامة الأكثر دقة وفق فهمك للنص .

أ. الحفاظ على الموارد الطبيعية واستغلالها استغلالًا أمثل والحفاظ عليها .

ب. الحفاظ على الموارد المتاحة والاسترشاد في استخدامها مع هدرها لعدم وصولها للأجيال القادمة.

ت. الحفاظ على كل الموارد والاسترشاد في استخدامها مع تلبية احتياجات اليوم، دون تهديد مقدّرات أجيال الغد.

ث. الحفاظ على مواردنا مع العمل على تنميتها للاستفادة منها اليوم وليس الغد.

5. وأدعو مجتمعنا إلى تبني أفكار جديدة ومبادرات نوعية تجسد الوجه الحضاري لبلادنا. الغرض البلاغي من الجملة السابقة.

أ.الالتماس ب. الحث والاستنهاض ت. التقرير ث. التعظيم

6.الكل مشترك في الإمارات في نشر مبادئ الاستدامة وتطبيقها نجد هذه الفكرة في الفقرة .

أ.الخامسة ب. السادسة ت. السابعة ث. الثامنة

7.حدد الفقرة التي تدعم الحياد المناخي والاهتمام بالمناخ من أولويات الاستدامة.

أ. الفقرة الرابعة ب. الفقرة الخامسة ت. الفقرة السادسة ث. الفقرة السابعة.

8. فإن دولة الإمارات في مكان متقدم لتحقيق رؤية صاحب السمو رئيس الدولة في دعم وتسريع العمل المشترك المبتكر لتحقيق التنمية المستدامة. جمع كلمة رؤية

أ. رؤيا ب. رؤيات ت . رؤى ث.روايات

نص شعري آخر

أولا الجزء الورقي

اقرأ الأبيات الشعرية الأتية للشاعر "أبو تمام "يصف فيها الربيع.

1. إن الربيـــع أثر الزمـــان — لو كان ذا روح وذا جثمـان
2. مصوَّرًا في صورة الإنسان — لكـان بســامًا من الفتيـان
3. بوركت من وقت ومن أوان — فالأرض نَشْوَى من ثرى نشوان
4. تختـال في مفوَّف الألوان — في زهـر كالحدق الرواني
5. من فاقـع وناصع وقـان — عجبت من ذي فكرة يقظـان
6. رأى جفـون زهر الألوان — فشـــكَّ أن كل شيء فان

معاني المفردات.

مفوف : رقيق مخطط

الحدق: النبات (باذنجان)

الرواني: الجميل الملتف وهو نوع من الحلوى.

قان : شديد الحمرة.

1-حدد الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

....

....

....

2- اشرح البيتين الأول والثاني حسب فهمك للأبيات بأسلوبك .

....

....

....

3-حدد المحسن البديعي الذي يتضمنه البيت الأول وبين نوعه وأثره البلاغي .

....

....

....

4- حدد الصورة الشعرية التي تضمنها البيت الثاني واشرحها وحدد نوعها وقيمتها الفنية.

....

....

5- أتَاكَ الرّبيعُ الطّلقُ يَختالُ ضَاحِكًا   منَ الحُسنِ حتّى كادَ أنْ يَتَكَلّمَا

وازن بين البيت السابق والبيت الأول لقصيدة أبي تمام.

....

....

....

6-استنتج ملمحين من ملامح شخصية الشاعر"أبو تمام" وفق الأبيات السابقة .

....

....

7-حدد البيت الذي يتضمن حرفًا ناسخًا وبين اسمه وخبره وبين نوع الخبر.

....

....

المعلم : أشرف عطية

انتهت الأسئلة أرجو لكم النجاح والتوفيق والتفوق

أبوظبي /بني ياس /0509389349